

البيوت



البيت

قصة زكريا ممر
رسوم السند



الدَّجَاجَةُ لَهَا بَيْتٌ
بَيْتُ الدَّجَاجَةِ اسْمُهُ الْقُنُّ



الأَرْنَبُ لَهُ بَيْتٌ
بَيْتُ الأَرْنَبِ يُقَالُ لَهُ أَلْجُحْرُ



الْحِصَانُ لَهُ بَيْتٌ
بَيْتُ الْحِصَانِ يُسَمَّى الْإِسْطَبْلَ.



السَّمَكَةُ لَهَا بَيْتٌ
بَيْتُ السَّمَكَةِ فِي
الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ



الْقَطُّ يُحِبُّ التَّجْوَالَ
فِي الشَّوَارِعِ
لَكِنَّهُ يَمْلِكُ بَيْتاً
يُحِبُّهُ وَيَفْخَرُ بِهِ



الْعُصْفُورُ لَهُ بَيْتٌ
بَيْتُ الْعُصْفُورِ يُدْعَى الْعُشَّ



كُلُّ إِنْسَانٍ لَّهُ بَيْتٌ
الْبَيْتُ هُوَ الْمَكَانُ
الَّذِي يَمْنَحُ الْإِنْسَانَ
الطَّمَانِينَ وَالسَّعَادَةَ



الفلستينيُّ لَا بَيْتَ لَهُ
وَالْخِيَامُ وَالْبُيُوتُ الَّتِي يَحْيَا فِيهَا
لَيْسَتْ بُيُوتَ الْفِلَسْطِينِيِّ



أَيْنَ بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ؟
بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ فِي فِلَسْطِينَ
الْفَلَسْطِينِيُّ لَا يَحْيَا الْيَوْمَ
فِي بَيْتِهِ
بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ يَحْيَا فِيهِ
عَدُوُّ الْفَلَسْطِينِيِّ





مَنْ هُوَ عَدُوٌّ الْفِلَسْطِينِيِّ؟

عَدُوٌّ الْفِلَسْطِينِيِّ هُوَ

الَّذِي اِحتَلَّ بَيْتَ الْفِلَسْطِينِيِّ



كَيْفَ يَسْتَعِيدُ الْفَلَسْطِينِيُّ بَيْتَهُ؟
بِالسَّلَاحِ وَحْدَهُ

يَسْتَعِيدُ الْفَلَسْطِينِيُّ بَيْتَهُ
سَيَعُودُ الْفَلَسْطِينِيُّ إِلَى بَيْتِهِ
بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ لِلْفَلَسْطِينِيِّ.



الطبعة الخامسة ١٩٨٧

طبعة الوطن - بيروت - لبنان





سلسلة

قوس قزح



المجائزة الأولى



توفي الكتاب العربي المشرقي
١٩٧٥

MENTION HONORABLE
DECERNEE AUX MAISONS D'EDITION



BIENNALE OF ILLUSTRATIONS BRATISLAVA
BIENNALE D'ILLUSTRATIONS DE BRATISLAVA

'75

دار
الكتاب
العربي
للنشر والتوزيع



كورنيش المزرعة - بناية الترك - ص. ب ١٤/٥٢٢٦ - بيروت - لبنان